



# LERNEN IN WERKSTÄTTEN

Unterricht außerhalb der Kerngruppen an der  
Schmetterlings-Grundschule

# WERKSTÄTTEN AN DER SCHMETTERLINGS- GRUNDSCHULE

# WAS BEDEUTET „LERNEN IN WERKSTÄTTEN“?

## SaPh

Kochen

Sport &  
Koordination

Lustige  
Handarbeiten

Theater

Sprachfreunde

Singstar

Kunst

Tanzen

Capoeira

## Jhg. 3/4

Kreatives Schreiben

Berliner Stadtmusikanten

Regenmacher

Orientalischer Tanz

Buddy-Ausbildung

Capoeira

Step Aerobic

Kochen

Gewichte

Tanzen

Basketball

Kunst

Lustige Handarbeiten

## Jhg. 5/6

IvengarYoga

Zeitung

Capoeira

Fitness

Trommeln

Buddy-Ausbildung

Schönschrift

Unterwegs im Netz

Abenteuer Alltag

Scratch

- epochaler Unterricht mit Kindern anderer Klassen
- Lernen in kleineren Gruppen unter Anleitung unserer Pädagog:innen und externer Fachkräfte
- praxisnahe & fächerübergreifende Vermittlung von Inhalten und Kompetenzen der Fächer Sachunterricht, Deutsch, Musik, Bildende Kunst und Sport des Berliner Rahmenlehrplans
- Präsentation des Erlernten, Einstudierten und Produzierten vor Schüler:innen und Eltern der Schmetterlings-Grundschule

# IMPRESSIONEN UND INHALTE

AKTUELLER UND EHEMALIGER WERKSTÄTTEN

## SINGEN, TANZEN, TROMMELN



In der **Werkstatt Singen, Tanzen, Trommeln** beschäftigen sich unsere Schülerinnen und Schüler mit europäischer Folklore. Sie erarbeiten sich Text, Melodie und Rhythmus eines griechischen Songs, üben einen traditionellen Kreistanz ein und trommeln in den auf dem Balkan weit verbreiteten 7/8-Takt.

# Abenteuer Alltag

ABENTEUER  
ALLTAG

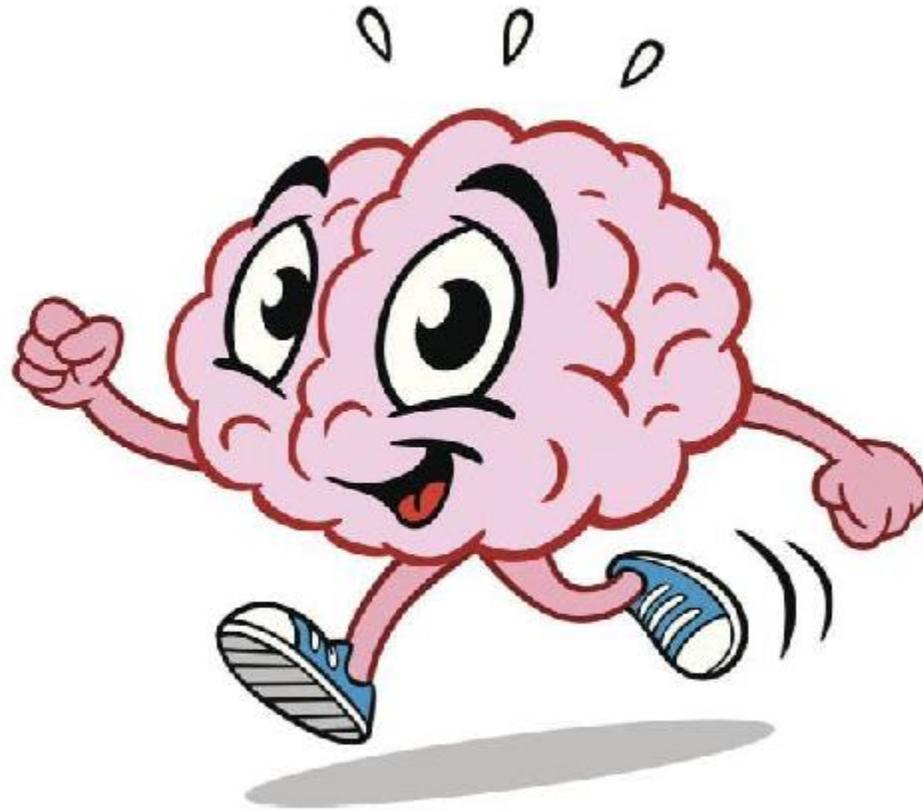
Schule fürs Leben



Alltagskompetenzen



# GEHIRNJOGGING



## Werkstatt Gehirn-Jogging

In unserer Werkstatt trainieren wir nicht nur unseren Körper, sondern auch unser Gehirn.

Wir kombinieren Konzentrationsspiele mit Ausdauerübungen.

So halten wir uns körperlich und geistig fit und dabei steht auch der Spaß im Vordergrund.

Unter anderem spielen wir das „Hüttchenspiel“, „Ich packe meinen Koffer...“ und Teamspiele, so dass unser Gemeinschaftsgefühl gestärkt wird.

# REGENMACHER



Die Teilnehmenden der **Werkstatt Regenmacher** beschäftigen sich in jeweils acht Doppelstunden mit dem Bau, der Gestaltung und den Einsatzmöglichkeiten von Regenmachern.

Neben dem Ausbilden kunsthandwerklicher Fähigkeiten untersuchen sie die musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten ihrer Regenmacher und erzeugen mit ihnen und anderen Musikinstrumenten ein Klanggewitter.

# KREATIVES SCHREIBEN

## Kreative Schreibwerkstatt für die Klassen 3/4 – Entdecke die Magie des Schreibens!

In der *Schreibwerkstatt Kreatives Schreiben* haben die Schülerinnen und Schüler der Klassen 3 und 4 die Möglichkeit, ihre eigenen Geschichten zu erfinden, zu gestalten und mit anderen zu teilen.

Die Werkstatt fördert die Kreativität und Sprachentwicklung der Kinder, indem sie ihre eigenen Ideen und Geschichten in Textform bringen. Dabei entdecken die Kinder gemeinsam mit der Lehrkraft Schreibgeheimnisse und lernen, was eine Geschichte spannend und lebendig macht. Es wird bei Bedarf auf Ideenmaterial wie z. B. Bilder, Gegenstände oder weitere Schreibenlässe als Inspirationsquelle zurückgegriffen. Durch das kreative Schreiben erfahren die Schülerinnen und Schüler ohne Druck, wie sie ihre Gedanken und Gefühle ausdrücken können, was sowohl das Selbstbewusstsein stärkt als auch die Freude am Schreiben weckt.



### Der Ablauf ist einfach:

Zu Beginn eines Werkstattblocks versammeln sich die Kinder in der *Autorenrunde*. Hier lesen freiwillige Schülerinnen und Schüler ihre fertigen oder noch unvollständigen Texte vor. Manche möchten nur Feedback, andere suchen nach Ideen, wie ihre Geschichte weitergehen könnte. Das „Publikum“ hört aufmerksam zu, stellt Fragen und gibt hilfreiche Rückmeldungen.

Danach geht es in die *Schreibzeit*: Die Kinder schreiben ihre Ideen und ihre Geschichten in ihren "Schatzbüchern", arbeiten in Schreibkonferenzen zusammen oder gestalten Bilder zu ihren Geschichten.

Am Ende des Blocks kommen alle wieder im *Sitzkreis* zusammen zur *Autorenlesung*. Hier dürfen einige Kinder ihre überarbeiteten Texte vorlesen, und gemeinsam sammeln die Kinder *Schreibgeheimnisse*, z. B. was eine Geschichte spannend macht, wie durch wörtliche Rede oder ein besonderes Wort.

Mit jeder Werkstatt bringen die Kinder neue Ideen und kreative Entdeckungen mit – ein lebendiger Austausch, der die Freude am Schreiben und an Geschichten fördert!

Tina Ruppert



# CAPOEIRA



## Was ist Capoeira?

Capoeira ist eine brasilianische Kampfkunst, die Tanz, Musik und Akrobatik vereint. Ursprünglich von afrikanischen Sklaven in Brasilien entwickelt, wird Capoeira in einem Kreis, der „Roda“, gespielt – begleitet von rhythmischer Musik.

## Warum Capoeira?

- **Körperliche Fitness:** Verbesserung von Koordination und Flexibilität.
- **Stärkung des Selbstbewusstseins:** Emotionen durch Bewegung ausdrücken.
- **Gemeinschaft erleben:** Zusammenarbeit, Respekt und Teamgeist.

## Ziele der Werkstatt

- Wir lernen spielerisch Techniken und Rhythmen.
- Wir entdecken traditionelle Musik.
- Wir präsentieren die Ergebnisse in der „Roda“.

## Das Besondere

Capoeira vereint Sport, Kunst und Kultur – ideal, um Kreativität, Rhythmus und soziale Fähigkeiten zu fördern.

# SPRACHFREUNDE

Die Werkstatt „Sprachfreunde“ begegnet den Schülerinnen und Schülern auf handlungsaktiver Ebene. Durch sogenannte TPR-Übungen (Total-Physical-Response-Übungen nach James Asher) werden die Schülerinnen und Schüler animiert, Aktionen durchzuführen und Spracherwerb und Sprachnutzung mit Bewegung zu kombinieren. Damit dient die Werkstatt vor allem dem Einüben und Festigen des mündlichen Sprachgebrauchs, sodass die Schülerinnen und Schüler in den Bereichen Sprechen, Zuhören und Verstehen Sicherheit erlangen.

Lieder, Reime, Wortspiele, szenische Elemente und phonetische Übungen setzen auf spielerische Elemente und unterstützen das soziale Lernen. Damit werden auch fächerübergreifende Themen des Sachunterrichts sowie des Sozialen Lernens aufgegriffen.



Schwerpunktfach Schülerzeitung

# Bild der Schule

Im Schwerpunktfach Schülerzeitung dreht sich alles um das Zeitungsmachen. Wir überlegen uns Themen, recherchieren, führen Interviews, machen Fotos und überlegen uns ein Zeitungslayout. Als Schulhausdetektive schauen wir hinter verschlossene Türen, wir stellen neuen Gesichtern kritische Fragen und probieren für euch Neues aus. Neugierig geworden?

WAS ist eine Zeitung? WIE schreibe ich einen Zeitungsartikel? WARUM stelle ich in einem Interview offene Fragen? Und WEN interviewe ich eigentlich? WELCHE FOLGEN hat meine Berichterstattung? WANN erscheint unsere Zeitung? Und WO kann ich das alles noch einmal nachlesen?



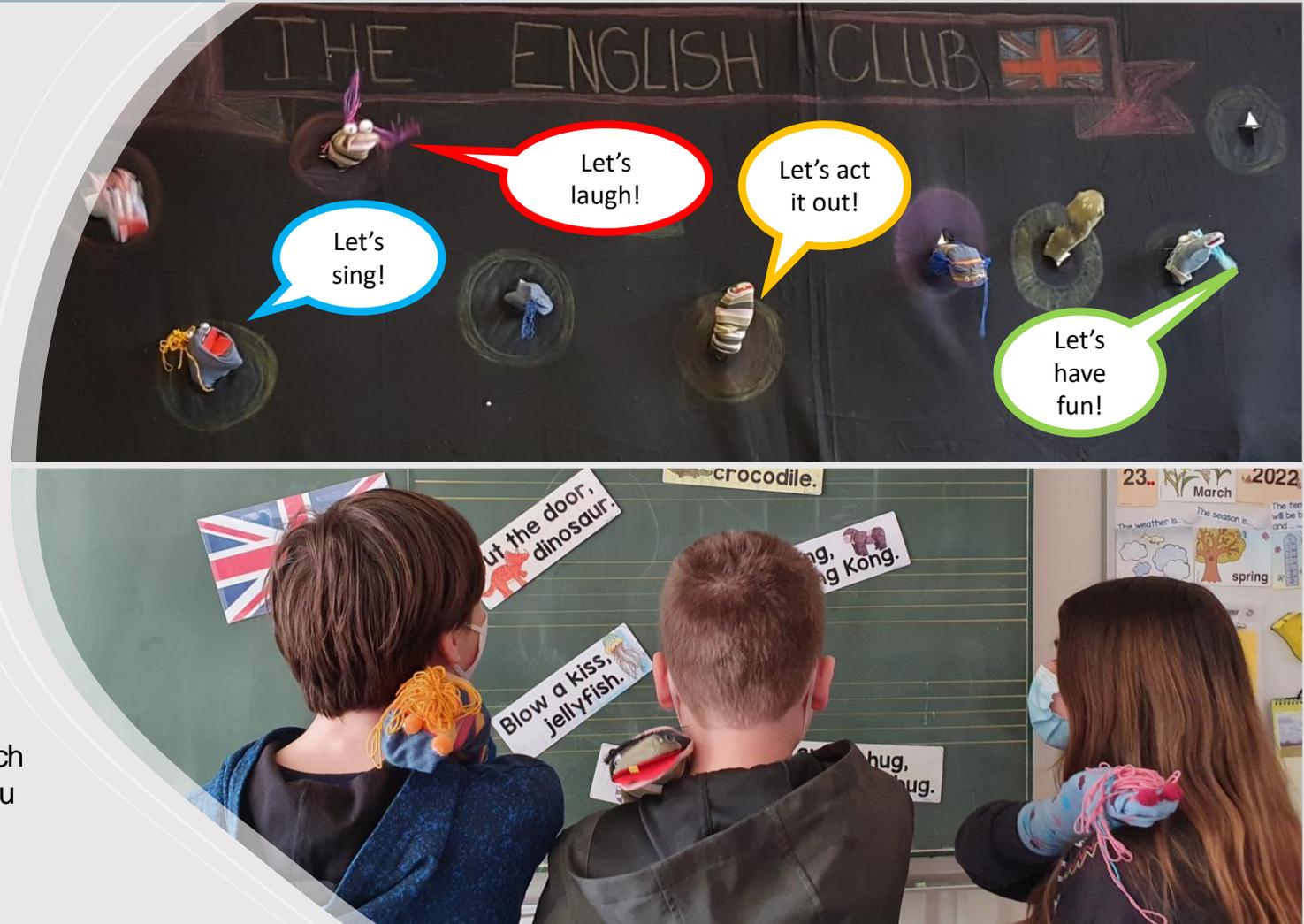
ZEITUNG



# ENGLISH CLUB

## In the English club...

- wird der Englischunterricht durch Rollenspiele und Improvisationsübungen körperlich erfahrbar.
- unterstützen dramapädagogische Methoden das authentische Sprachhandeln.
- werden Aussprache und Intonation mit viel Spaß und Kreativität trainiert.
- werden Hemmungen, sich in einer Fremdsprache zu äußern, zunehmend abgebaut.



# FEDERBALL



## Werkstatt „Federball“ – eine 2000 Jahre alte Sportart

### Warum eine Sport-Werkstatt?

... weil regelmäßige Bewegung und Sport wichtig für Körper und Seele sind.

„Der Umgang mit dem Ball an sich ist für Kinder ein Anreiz zur Bewegung.“

Ursula Löwe / Alexandra Müller

Ziel der Federball-Werkstatt ist, das „Miteinander“ statt ein „Gegeneinander“ im Spiel zu betonen.

... und das am besten, wenn alle Werkstatt-Kinder zeitgleich in Bewegung sind.  
... persönliche Erfolgserlebnisse beim Erlernen einer Sportart erfahrbar werden.  
... die Freude für die Freizeitsportart Federball zu entfachen.

Ganz nebenbei lernen die Kinder in dieser Werkstatt verschiedene „Kleine Spiele“ und das Rückschlagspiel Federball kennen:

- Herkunft vom Federballspiel; Aufbau Federball und Schläger)
- Griffarten und Schlägerpositionen
- Bereitschaftshaltung und Fortbewegung bei Federball
- Aufschlagstechniken
- einfache Schlagstechniken

Ziel der Federball-Werkstatt ist es, Freude an einem Freizeitspiel zu wecken.

Federball ist ein preisgünstiges, verfügbares Alltagsspiel und kann so in der Freizeit gut genutzt werden und ist ein ganzes Leben lang spielbar.



# WEBEN



- ➔ 1. Fantasieschmetterling mit Buntstiften ausmalen, als Farbvorlage für das Weben
- ➔ 2. Kennenlernen des Webrahmens und der Technik des Webens mit Bezug zum Material Wolle
- ➔ 3. eigenständiges Weben der Farben des Schmetterlings



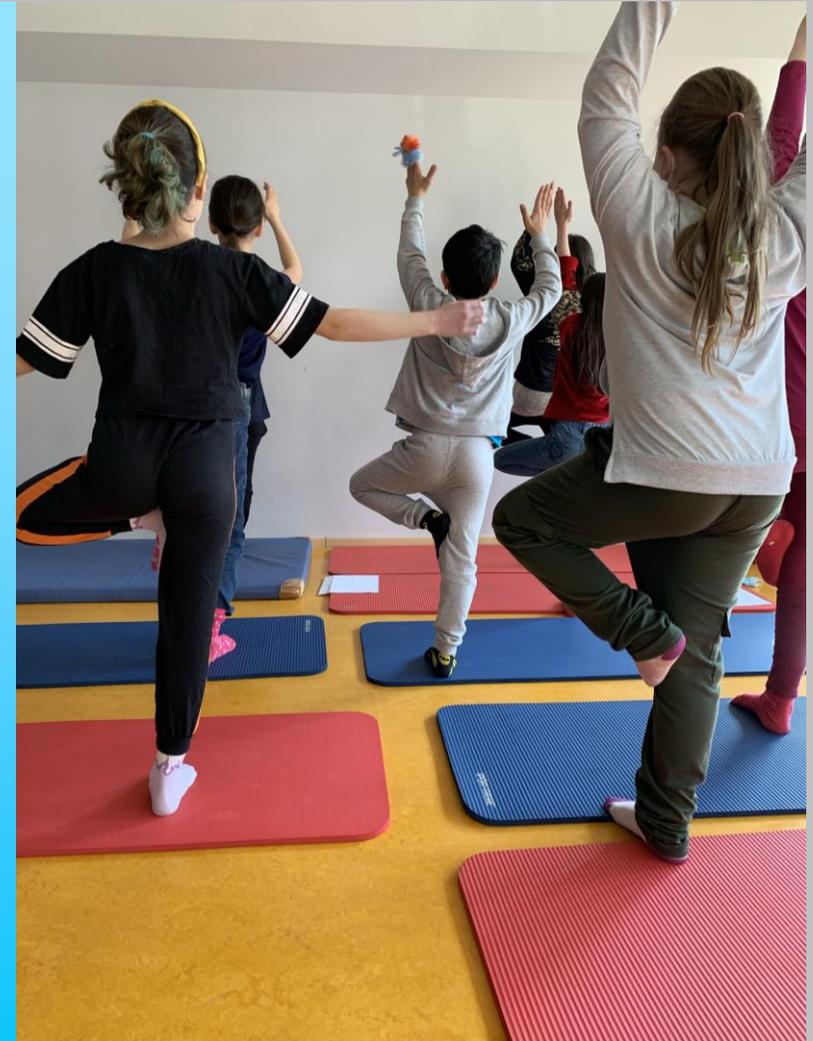


YOGA

## WERKSTATT YOGA

In der Yoga Werkstatt erkunden und erproben wir verschiedene Asanas - so werden die Haltungen beim Yoga genannt.

Wir machen Yoga- und Bewegungsspiele und gehen gemeinsam auf Fantasiereise.



STEPHEN

# Werkstatt

## Steppen

### Step-Aerobic

- Erwärmungs- und Cooldown-Phasen
- Herz-Kreislauf-Aktivierung und Kräftigung
- Kooperative Gestaltung und Präsentation von Choreographien.



Die Sinne trainieren, erproben und erleben.

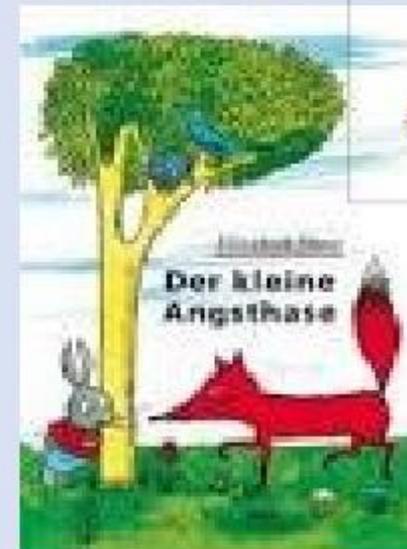
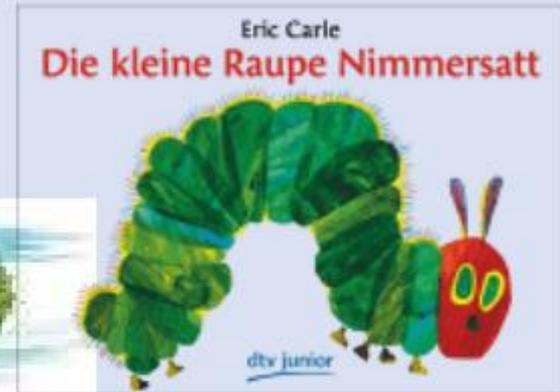


SINNE

# THEATER

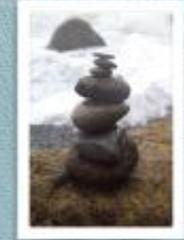
## Theaterwerkstatt

- Theaterstücke kennenlernen
- Rollen verteilen und proben
- Teamarbeit vor, hinter und auf der Bühne erfahren
- Kostüme und Kulissen gestalten und herstellen
- Theaterstück aufführen
- auf der großen Bühne stehen und den Applaus genießen!



# Werkstatt Meditation

- Meditation ist der Blick nach innen-



In unserem normalen Leben  
ist alles  
nach außen gerichtet:  
Was ist gestern passiert?  
Was erwartet mich morgen?  
Was soll ich anziehen?



Meditation ist der Weg, sich  
diesem Berg zuzuwenden.  
Dabei ist die Dynamische  
Meditation sehr hilfreich.



All diese Gedanken und die  
dazu gehörigen Gefühle  
bleiben oft in uns und  
kreisen unter der Oberfläche.  
Weißt du, wie hoch der Berg  
von diesen Gedanken und  
Emotionen in dir schon ist?

Meditation ist zunächst eine  
Methode, die du erlernst und  
praktizierst und die mit der Zeit  
zu einer Lebenshaltung wird,  
zu Respekt für dich und  
andere und irgendwann  
auch zu Stille und Liebe.

MEDITATION

# KUNST



## Werkstatt Kunst



Wir drucken in der **Druckwerkstatt** und malen wie **Paul Klee** (2016/17)

Wir bauen **Türme** und malen wie **Hundertwasser** (2017/18)

Wir erkunden **Farben und Gefühle** und malen wie **Franz Marc** (2017/18)

Wir gestalten **Bilderbücher** und malen wie **Max Ernst** (2018/19)

Wir entdecken **Märchen** und bauen ein **Schattentheater** (2018/19)



# MONTESSORI

*aktiver Lernprozess*



*eigene Erfolge können selbst kontrolliert werden*



*Kinder sind hoch motiviert*

## Montessori-Werkstatt



*individuelles Lernen ist möglich*



*Förderung der Selbständigkeit im Umgang mit dem Material*

# EXPERIMENTE



Was ist Wetter?

Wie beobachte ich Wetterphänomene?



Wie ist das Wetter heute?



Wie war es gestern? Wie wird es morgen?



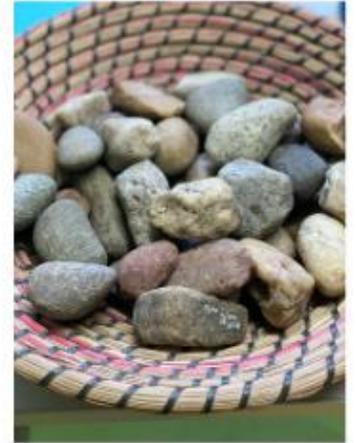
Warum schneit es eigentlich?

# MUSIK

*In der Werkstatt*

MUSIK

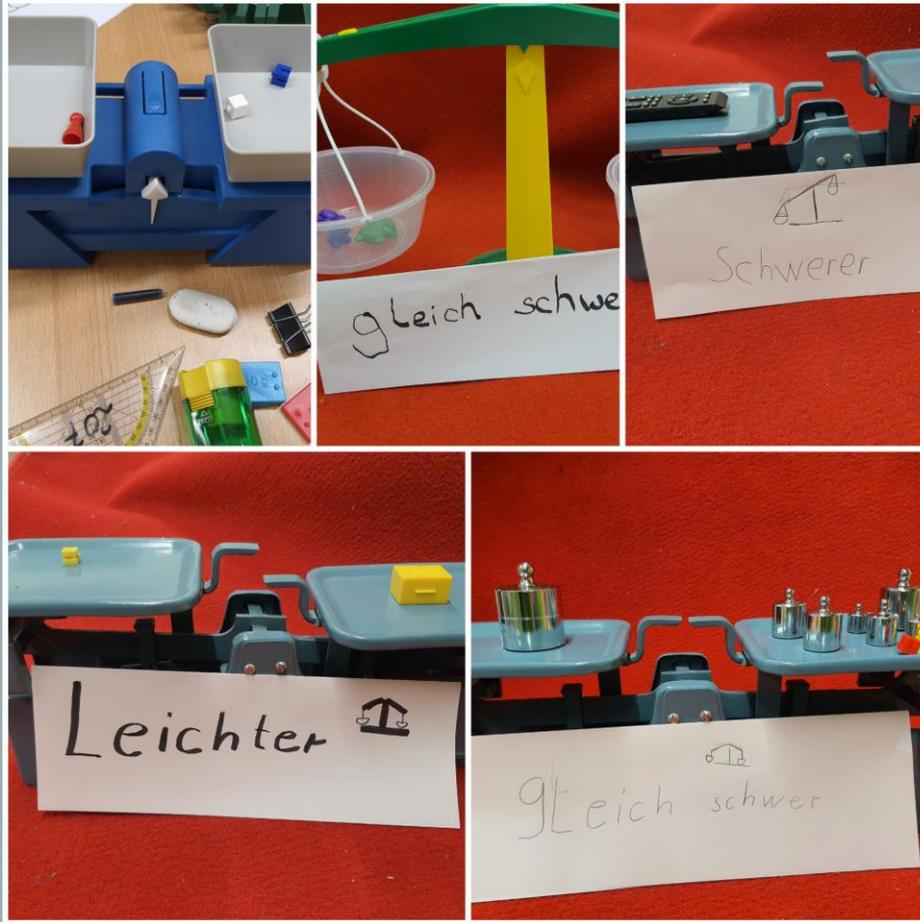
wird • getanzt und musiziert



Im Mittelpunkt steht die Musik als Ausdrucks- und Kommunikationsmittel, das glücklich und selbstbewusst macht. Wir experimentieren mit unserer Kreativität, lassen sie in die gemeinsame Arbeit einfließen, die wir dann präsentieren.



# GEWICHTE



# WELT DER BÜCHER

## Werkstatt „Die Welt der Bücher“

Ziel der Bücher-Werkstatt ist es,

Bilderbücher, Wimmelbücher, Vorlesebücher, Erstlesebücher, Wissensbücher, Lexika, Atlanten, einsprachige Bücher, mehrsprachige Bücher, Bücher mit digitalem Zusatzmaterial, Hörbücher, verfilmte Bücher kennenlernen

Was tun die Kinder?

- Bücher ansehen und
- Geschichten verstehen,
- Geschichten erzählen,
- in Bilderbüchern Handlungsstränge anhand von Figuren verfolgen und die Geschichte der Figuren erzählen,
- Buchfiguren gestalten



Wir arbeiten vorwiegend mit Bilderbüchern, denn diese

- kann jeder lesen
- gibt es in allen Sprachen
- sind immer wieder anders
- fördern die Kreativität und die Phantasie
- geben Raum zu sprachlichen Handlungen



# SCHWERPUNKTFACH MUSIK



- Ausdruck von Kreativität, Tanz und Gefühl
- Teamarbeit wird gefordert und gefördert
- Rhythmus und Melodien entstehen
- eigene Songs werden kreiert

**BILDUNG  
KOMMT INS  
GLEICH-  
GEWICHT**

Auch die Werkstattzeit wird durch Übungen zur Schulung des Gleichgewichts unterstützt.



Jede Übung ist mit einem kleinen Spruch verbunden. Fragen Sie doch einmal Ihr Kind danach!

